

DOSSIER DE PRESSE 2010

# MAPPING FESTIVAL

VJING // PERFORMANCES AUDIOVISUELLES // INSTALLATIONS  
SPECTACLE VIVANT // CLUBBING // WORKSHOPS // CONFERENCES

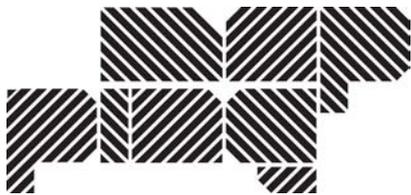
## 6-16 MAI 2010

VISUAL-AUDIO FESTIVAL & DEVIANT ELECTRONICS  
GENEVE // [WWW.MAPPINGFESTIVAL.COM](http://WWW.MAPPINGFESTIVAL.COM)

BATIMENT D'ART CONTEMPORAIN // THEATRE DU GRÜTLI // THEATRE DE LA PARFUMERIE  
ZOO/JSINE // CINEMA SPOUTNIK // ESPACE ST GERVAIS // MAD



AVEC LE BOUTIER DU PNEU D'ART CONTEMPORAIN DE LA VILLE DE GENÈVE, PNEU ET DU FOUR-COÛT CULTUREL, MURIS  
AVEC L'APPEL DE LA VILLE DE GENÈVE - DÉPARTEMENT DE LA CULTURE



## COMMUNIQUE DE PRESSE

### **Le Mapping Festival : 10 jours / 7 lieux dédiés au VJing**

La 6ème édition du Mapping Festival se déroulera du 6 au 16 mai 2010 à Genève. L'événement, consacré au VJing, est l'un des rendez-vous suisse et européen majeur de la discipline. Partez à la découverte d'un art audiovisuel en lien avec les cultures contemporaines.

Le Mapping Festival œuvre pour la **mise en valeur du VJing et du travail de l'image en temps réel.**

En cinq éditions, le festival n'a cessé de progresser. Il s'impose aujourd'hui comme **l'événement consacré au VJing le plus important de Suisse et prend une dimension mondiale.** Il s'agit d'un véritable laboratoire de la discipline, offrant des plateformes d'expérimentation et de rencontre aux néophytes comme aux professionnels de l'audiovisuel. **Plus de 8'000 festivaliers, curieux et passionnés sont attendus.**

Initié en 2005 par les créateurs du logiciel Modul8 et le Zoo/Usine, le Mapping Festival permet d'explorer les différentes ramifications qui découlent du VJing et leur richesse, proposant un parcours dans plusieurs lieux de la ville.

Différents lieux sont explorés par le festival cette année: le Bâtiment d'art contemporain, les théâtres du Grütli et de la Parfumerie, le Zoo/Usine, le cinéma Spoutnik, l'Espace St Gervais et le Mâd.

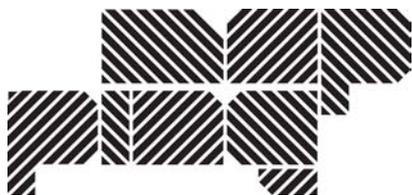
Pendant toute la durée du festival, les différentes facettes du VJing et des arts numériques seront présentées: une exposition d'installations immersives, des performances audiovisuelles des plus surprenantes et créatives, des résidences d'artistes donnant lieu à des performances uniques, des soirées clubbing et concerts toujours liés à l'audiovisuel et agrémentés de surprises ainsi que des workshops et des conférences pour un apport théorique par les spécialistes du secteur.

Venez découvrir le monde du VJing à travers la programmation complète du Mapping Festival.



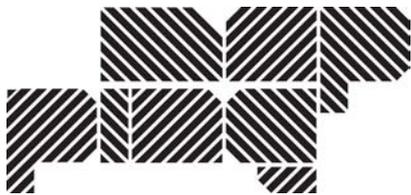
### **Line up du festival en un clin d'œil:**

D-Fuse / Solo-Mâtine / Granular Synthesis / Matthias Oostrik / Charlie Mars & Zôl / 1024 Architecture (Exyzt) / Kate Wax / Subsound / Luke Slater / Hijak / Scratch Massive / Vj Kolouch / Skream / ZOOZOOZOO / Locomotion / MC Sergeant Pokes / Delphine Depres & Diatribes / I C::NTR::L Nature - Live Performers Meeting / Chicks on Speed present : « Monsters of Tech » / Crazy Girl / Anat Ben-David / HK119 / A. L. Steiner / ANTIVJ et Mapping Festival présente « St Gervais » / Nosaj Thing Visual Show and Fair Enough / The Erasers / Herman Kolgen / Aphte Punk / M&Y / Dat Politics / Le Catcheur et La Pute / Jellyfish / Debmater / A1 Bassline / Hostage / Jamie Fanatic / Sound:Frame VJs / Uiutna & Steaknet / Teatrino Elettrico & Andreco / Büro Destruct / :NÄ: / Gangpol und mit / A.lter S.essio / SDNA / ReadMe / Wandler / Valerio Spolettini / Nosaj Thing Visual Show & Fair Enough / PinaYcolorea / Marie-Avril / Dan Wilcox / Pierre Audétat / Me and Blanche / PIPS:lab / VJ Gerbem / Otto von Schirach / Motomichi / Syndrome WPW / Alex Posada / MID / Laetitia Boulud & Alex De Jong / A-li-ce & Mectoob / Soni Riot / VJ Ivy / wemakevisuals / Startsladd / KRMT / Sinner DC et Alexia Turnin / BEWEGTBILDBAU / Nohista /...



## SOMMAIRE

<b>Communiqué de presse</b>	p. 2
1/ PRESENTATION DU MAPPING FESTIVAL - La volonté du Mapping : pluridisciplinarité autour du VJing	p. 5-6
2/ L’AFFICHE DU MAPPING FESTIVAL 2010	p. 7
3/ ZOOMS PAR THEMATIQUES	
3.1 Résidences/ Workshops	p. 8-9
3.2 Spectacle vivant (théâtre/danse)	p. 10-11
3.3 Installations	p. 12-14
3.4 Performances AV	p. 15-24
3.5 Soirées / Clubbing	p. 25-38
3.6 Kids Afternoon	p. 39-40
3.7 Conférences/ Workshops	p. 41-42
4/ INFOS PRATIQUES/ TARIFS	p. 43
5/ ANNEXES Kate Wax Release	p. 45



## 1/ PRESENTATION DU MAPPING FESTIVAL

Le Mapping Festival est un festival dédié au VJing, au travail de l'image en mouvement en lien avec les **cultures contemporaines**.

Il **multiplie les scènes, investit la ville**, l'anime et s'offre ainsi à tous les genevois et visiteurs internationaux. Le Mapping va à la rencontre des passionnés du travail de l'image en temps réel, et bien au-delà, de tous les amateurs de cultures électroniques, de découverte et de convivialité.

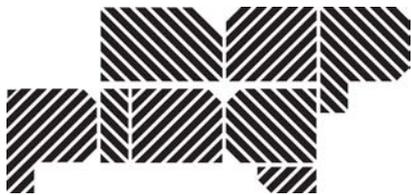
Le Mapping Festival est un **véritable laboratoire de la discipline**, offrant des plateformes d'expérimentation et de rencontre aux néophytes comme aux professionnels. Cet aspect unique lui vaut d'être **renommé dans le monde entier parmi la communauté VJ comme un point de rencontre incontournable à l'esprit avant-gardiste**. Le festival se déroule chaque année dans différents lieux de la ville : salles de concerts, théâtres, lieux d'exposition, galeries, cinéma, facades extérieures...

### **Qu'est ce que le VJing ?**

*Le VJing se définit comme le **mixage d'images en direct**. L'idée générale est d'associer création visuelle et sonore, **une pratique entre l'art contemporain et les nouvelles technologies**.*

### **Les origines du VJing.**

*La pratique du VJing a grandi en partie à côté de la musique électronique de la **fin des années 90**. Au commencement ce fut un tas de matériel empilé, comme des projecteurs diapos, super-8mm, magnétoscope et projection assistée par ordinateur. Le développement des nouveaux média **ouvre aujourd'hui des champs d'investigation** multiples explorés par les Vjs*



## LA VOLONTE DU MAPPING: VOCATION PLURIDISCIPLINAIRE LIEE AU VJING

Le VJing est en constante évolution. Cette discipline artistique manque encore de plateformes pour la mettre en valeur, c'est **le but que s'est fixé le Mapping Festival**. Aux croisées de l'**art contemporain**, des musiques électroniques et des **nouveaux médias**, les VJs explorent des voies artistiques diverses.

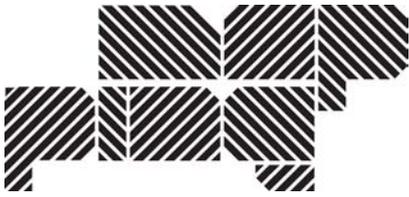
Le Mapping Festival est à l'image de cette diversité et propose de découvrir le VJing sous ses différentes facettes à travers **workshops, concerts, spectacles vivants, expositions, installations, performances audiovisuelles, projections extérieures, conférences**.

### **Le VJing, un art protéiforme.**

*Plusieurs disciplines et styles de VJing co-existent aujourd'hui. Les VJs créent, génèrent et recyclent des images.*

**Réunion de plusieurs disciplines artistiques**, le VJing peut ainsi mêler vidéo, animation, motion design, architecture, musique et art vivant...

Sortant de son premier territoire la musique électronique, **le VJing s'étend** aujourd'hui **à de nombreux styles musicaux** (jazz, rock, musique classique...). Il accède aussi aux **musées d'art contemporain**, dans le cadre d'installations et de performances ainsi qu'aux domaines **des arts vivants**.



## 2/ L'AFFICHE DU MAPPING FESTIVAL 2018



Shooting photo:  
 @ Local F11\_Sandra Pointet & Baptiste Coulon  
 Modèles : Angela Marzullo, Lucas Pointet, Laureen Philibert, Virginie Gerbev, Ben Thé, André Meyer, Nina (dog).  
 Maquilleuse : Nicole Hermann

Affiche finale:  
 Photo © Local F11\_Sandra Pointet & Baptiste Coulon  
 Styliste : Solo-Mâtine  
 Design graphic : Dimitri Delcourt

L'affiche du festival présente une photo de famille recomposée. La mère, le père, les enfants, de 10 à 30 ans, la grand-mère avec son chien, et... un vidéoprojecteur.

Les lignes des vêtements ne sont pas sans rappeler le logo du Mapping avec ses bandes noires et blanches. Créés spécialement pour le festival, les costumes ont été dessinés et fabriqués par Solo-Mâtine, designer de mode et performeuse genevoise. Le fameux logo à rayures s'est déplacé du support aux vêtements pour que les personnages s'imprègnent du Mapping.

Les codes vestimentaires de chaque personnage ont été volontairement prononcés jusqu'au moindre accessoires : tailleur chanel pour la grand-mère, grand casque audio pour la jeune fille, costume pour le père, tenue hype pour la mère artiste, les converses pour le jeune et même le petit manteau du petit westie, le tout pour un festival ouvert à tous.

Solo-Mâtine mettra en scène ces costumes lors d'une performance unique créée en collaboration avec le graphiste et VJ Delko au vernissage du BAC le jeudi 6 mai.

Un portrait de famille au couleur du Mapping!



## 3/ ZOOMS PAR THEMATIQUES

### 3/1 RESIDENCES/ WORKSHOPS

Cette année le Mapping Festival met l'accent sur les workshops et résidences d'artistes. La Parfumerie et le théâtre du Grütli se transforment en laboratoires de l'audiovisuel pendant les dix jours du festival. Ces résidences permettent d'organiser pour la première fois au Mapping, des travaux suivis sur plusieurs jours, aboutissant à des résultats concrets et uniques présentés au public. Ces projets sont l'occasion d'inviter des artistes internationaux à travailler en lien avec des artistes locaux et ainsi de créer et de renforcer des réseaux d'échanges artistiques.

#### META MAPPING

Le MetaMapping est un programme unique de 10 jours de résidence initié par le Mapping Festival et le collectif 1024 architecture. Co-fondateurs du collectif Exyzt, Pier Schneider et François Wunschel fabriquent des installations audiovisuelles, de la micro-architecture, des performances, des expositions, des interventions en milieu urbain et... bien plus encore.

L'objectif du MetaMapping est de réunir un groupe soigneusement sélectionné de 10 artistes, afin de collaborer sur des projets avec les médias interactifs qui utilisent des images projetées, de l'éclairage et du son. Du 27 avril au 7 mai, ces artistes vont prendre possession de la Parfumerie, y vivre, y travailler et y créer. Des artistes locaux seront également conviés. Le résultat sera présenté au public sous forme d'une installation/performance unique le 7 mai.

**La Parfumerie, le 07/05**



Exyzt



The Erasers

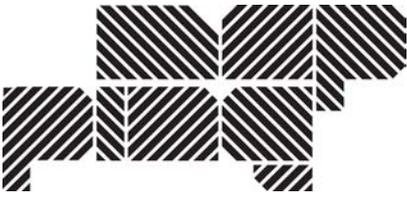
**1024 Architecture - Exyzt (F)**  
[www.1024architecture.net](http://www.1024architecture.net)

**Tagtool: Matthias Fritz, Marcus Dorniger,  
Tanja Tonic (AU)**  
[www.tagtool.org](http://www.tagtool.org)

**Scott Fitzgerald (USA)**

**Memo Aitken (UK)**  
[www.memo.tv](http://www.memo.tv)

**Begoña M. Santiago (Es)**



### **The Erasers (GR) and guests** Intermediated Studio

A real time collaborative experiment by The Erasers and guests

[www.intermediated.net](http://www.intermediated.net)

Perpétuellement à la recherche d'un nouveau langage audiovisuel, ce collectif grec fait dans le live cinéma, la musique improvisée, les performances, l'Internet et les installations techniques. Repérés l'an dernier au festival, ils reviennent pour collaborer avec des artistes locaux lors d'une résidence au Grütli. Un workshop participatif de 3 jours avec, au total, une vingtaine d'artistes qui collaborent autour de 4 zones de travail: audio, vidéo, diffusion live et art & media. Au terme de cette résidence, deux performances uniques sont présentées les 14 et 15 mai.

Dans ce laboratoire, tout le monde peut participer à la création de cet art collectif et anonyme!

***Au théâtre du Grütli, White Box : workshops ouverts à tous les 10, 11 et 12/05, performances les 14 et 15/05***

### **Wiki-Sprint Workshop – Présentation.** ***Au BAC, le jeudi 13 mai de 18h à 20h***

Manuel Schmalstieg, en association avec 4 spécialistes du domaine du VJing et des étudiants de l'HEAD section «Media Design», animera du 6 au 13 mai un atelier d'écriture collaborative sur Wikipédia à la billetterie du Mapping (19, rue des Rois). Cet atelier aura pour objectif l'amélioration et l'expansion des articles couvrant la pratique artistique du VJing dans les pages Wikipédia françaises et anglaises. La méthode utilisée sera celle du «book-sprint», consistant à regrouper une équipe de contributeurs motivés durant 5 jours d'écriture intensive.

Ce workshop se déroulera en trois phases: la première, consacrée à la recherche, l'écriture, la production d'images et de vidéo; la deuxième, consacrée à la présentation des résultats du groupe de travail au public au Bâtiment d'art contemporain ce jour-là. La lecture publique des articles réalisés sera enregistrée et cet enregistrement intégré à l'article Wikipédia. La troisième phase, elle, consistera en la publication d'un livret imprimé contenant les textes produits lors du workshop.



## 3/2 SPECTACLE VIVANT (THEATRE/ DANSE)

Une nouveauté cette année, le Mapping Festival intègre à sa programmation le spectacle vivant avec des performances utilisant le médium vidéo. Théâtre et danse contemporaine intègrent la vidéo comme une part entière au spectacle au même niveau que le corps ou la musique peut l'être. A voir au théâtre de la Parfumerie.

### **A.lter S.essio (F)** – Danse AV **Loss Layers**

[www.pan-etc.net](http://www.pan-etc.net)

A.lter S.essio est une section initiée par Fabrice Planquette dont il assure la direction artistique.

Chaque projet est le résultat d'une recherche particulière où les invités y apportent une vision spécifique. Trois éléments en développement parallèle : le son, l'image, le corps. Deux combats qui interrogent des situations de perte (repère, identité, équilibre, orientation, contrôle) dans un univers hostile. L'image se mêle au corps. Le regard navigue entre illusion et réalité. Le doute puis le trouble s'installent incitant le spectateur à déceler d'infimes détails significatifs et entrer à son tour en résistance / acceptation face au débordement.

**La Parfumerie, le 12/05**

#### **Crédits:**

*Conception, création sonore et vidéo:*  
Fabrice Planquette.

*Chorégraphie, interprétation et costumes:* Yoko Higashino, Yum.

*Dessins:*

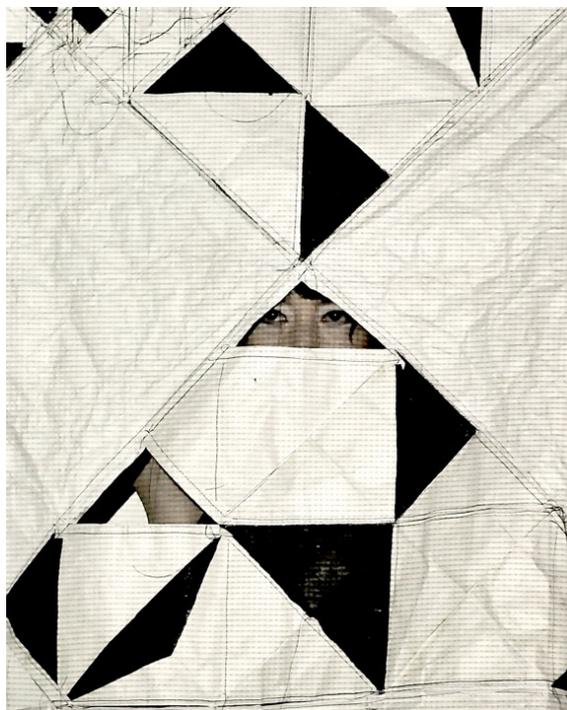
Matthieu Levet, Cécile Attagnant.

*Partenaires:*

PEC, Maison de la culture d'Amiens, Conseil Régional de Picardie, Assecarm, Nuit Blanche Amiens, La Lune des Pirates, les Fées d'Hiver, La Tannerie.



A.lter S.essio - Loss Layers



SDNA - Folded Page one



SDNA - Folded Page one

**SDNA (UK) – Folded Page one**

[www.sdna.tv](http://www.sdna.tv)

Très actif, ce collectif anglais ne cesse d'expérimenter dans le domaine de l'art numérique. Il s'intéresse particulièrement à produire des projections qui donne au spectateur l'impression d'être immergé dans un flot d'images. Dans «Folded Page One» leur approche interdisciplinaire intègre danse, audio-visuel, graphisme, sculpture, mode et théâtre. Le spectacle présente le papier sous toutes ses coutures: costume en origami, musique et animations créées à partir de sons et de mouvements du papier... Créatif et surprenant.

**La Parfumerie, le 12/05**



PIPS:lab - DieSpace

**PIPS:lab (NL) - DieSpace**

[www.pipslab.org](http://www.pipslab.org)

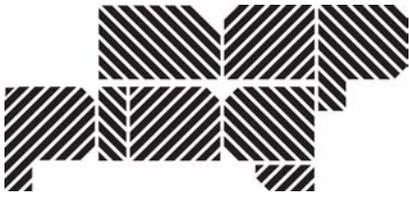
Le montant proportionnel des personnes âgées dans le monde va considérablement augmenter dans le futur proche. Ainsi, PIPS:lab créent «DieSpace.nl»: la communauté Internet pour les gens de l'au-delà. Avec la planche à roulettes de grand-mère sur déambulateurs, fauteuils roulants musicaux, de nombreux ordinateurs portables, caméras et capteurs de lumière, PIPS:lab présentent un spectacle interactif et en chanson sur : la vie après la mort !

Vous avez un désir de mort mais hésitez à poursuivre votre rêve? Avec DieSpace vous pouvez laisser votre vie et vos proches en toute tranquillité d'esprit ! En résumé : complètement allumés !

**La Parfumerie, le 14/05**



PIPS:lab - DieSpace



## 3/3 INSTALLATIONS

Le bâtiment d'art contemporain centralisera une exposition regroupant différentes installations programmées durant les 10 jours du festival. Cette année les deux étages sont consacrés au Mapping Festival. Des artistes du monde entier viennent exposer leurs installations pour l'occasion dont de grands noms travaillant avec l'audiovisuel le mot d'ordre cette année est l'immersion: une véritable expérience sensorielle, ne laissant d'autre choix aux spectateurs que de s'engager, tant émotionnellement que physiquement.

**Du 6 au 16 mai au Bâtiment d'art contemporain (BAC)**

**Granular Synthesis** Ulf Langheinrich et Kurt Hentschläger (AU) POL – Installation et performance

[www.granularsynthesis.info](http://www.granularsynthesis.info)

[www.kurthentschlaeger.com](http://www.kurthentschlaeger.com)

[www.epidemic.net](http://www.epidemic.net)

Artistes d'anthologie, Ulf Langheinrich et Kurt Hentschläger jouent des images et du son comme d'instruments de musique. Ils dissèquent et manipulent des fractions de secondes, qu'ils amplifient et assemblent en symphonies visuelles et sonores.

Avec POL, œuvre pour 7 écrans, le spectateur est assailli puis envahi physiquement et mentalement par un flux écrasant de stimuli, créés à partir des échantillons audiovisuels du corps et de la voix de la chanteuse Diamanda Galás. Bouleversé dans ses repères sensoriels, chacun est amené à vivre une expérience d'une grande intensité, à la fois personnelle, totale et unique. Déconseillé aux épileptiques, aux femmes enceintes et aux personnes souffrant de problèmes cardiaques.

**Exposition au BAC, du 6 au 16 mai**

Dans le cadre du vernissage de l'exposition, la partition sonore de POL sera mixée en live par Kurt Hentschläger.

**Au BAC, vernissage le jeudi 6 mai**



Granular Synthesis - Pol



Granular Synthesis - Pol

**POL** de GRANULAR SYNTHESIS - Kurt Hentschläger & Ulf Langheinrich

Voix et performance vidéo originales:

Diamanda Galás

Logiciel Realtime Audio+Video «VARP 9»: Dirk Langheinrich & Granular Synthesis

Directeur de la photographie et enregistrement vidéo  
Diamanda Galás: Wolfgang Lehner

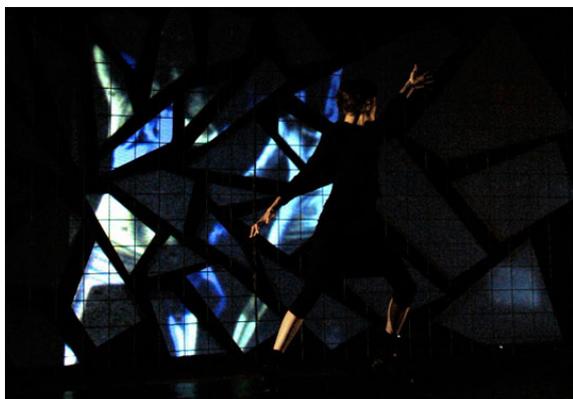
Réalisateur enregistrement vidéo Diamanda Galás:  
Florian Michel

Version originale 1998: commande de Hull Time Based Arts, Hull

Coproduction: Ars Electronica, Linz et Institut für Bildmedien / ZKM Karlsruhe

Financé par Arts Council of England's National Lottery, dans le cadre de The Year of Photography and Electronic Image 1998, Wien Kultur and MEDATM - Neue Kraft Neuer Sinn

Version finale 2008: production GRANULAR SYNTHESIS, Wien en coproduction avec Epidemic, Paris, Berlin - Romaeuropa Festival 2008, Rome - Le Volcan Numérique, Le Havre



Matthias Oostrik - The Mirror of Broken Time



Matthias Oostrik - The Mirror of Broken Time



Alex Posada - The Particule

**Matthias Oostrik** (NL) – Installation et performance

**The Mirror of Broken Time**

[www.matthiasoostrik.com](http://www.matthiasoostrik.com)

Matthias Oostrik explore les installations interactives avec un accent fort sur la présence humaine, faisant ainsi ressortir le corps humain... et le narcissisme.

Ce miroir très particulier reflète l'image de celui qui souhaite s'y admirer d'une façon bien inhabituelle, permettant de jouer avec son corps dans l'espace, mais aussi dans le temps !

Une nouvelle façon de se percevoir.

**Exposition au BAC, du 6 au 16 mai**

Pour le vernissage, Matthias Oostrik réalise une performance audiovisuelle en mettant en scène une danseuse devant « The Mirror of Broken Time ».

**Au BAC, vernissage le jeudi 6 mai**

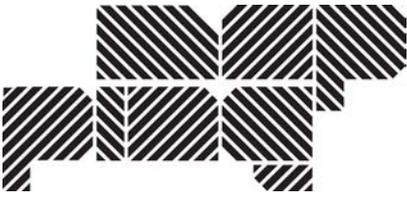
**Alex Posada** / MID (ES) – Sculpture AV

**The Particule**

[www.hangar.org](http://www.hangar.org)

« The Particule » est une sculpture qui rassemble la couleur, le son et le mouvement. Les ingrédients : une structure en métal, quelques LEDs, des capteurs de mouvements, une pincée d'électronique et du son surround. Mélangez tout ça avec un logiciel programmé pour synchroniser tous ces éléments en live... pour un résultat INTERACTIF !

**Exposition au BAC, du 6 au 16 mai**



**Laetitia Boulud & Alex De Jong** (Israël / NL)  
– Installation  
**Longing for sight**

[www.letisation.com](http://www.letisation.com)

Comment pouvons-nous renouveler notre regard sur le monde, voir d'une autre façon qu'avec les yeux?

C'est le défi paradoxal que pose cette installation réalisée par deux photographes, dont l'un a perdu la vue il y a deux ans. Le spectateur plonge dans un espace totalement obscur où il perd ses repères habituels, où il doit prendre parti, s'engager. Guidé par des sons circulant autour de lui, il est invité à un parcours immersif et sensoriel déroutant, où il apprend à repenser son rapport à la vue et, à vivre et ressentir l'image avec d'autres sens.

**Exposition au BAC, du 6 au 16 mai**



*Laetitia Boulud & Alex De Jong - Longing for sight*

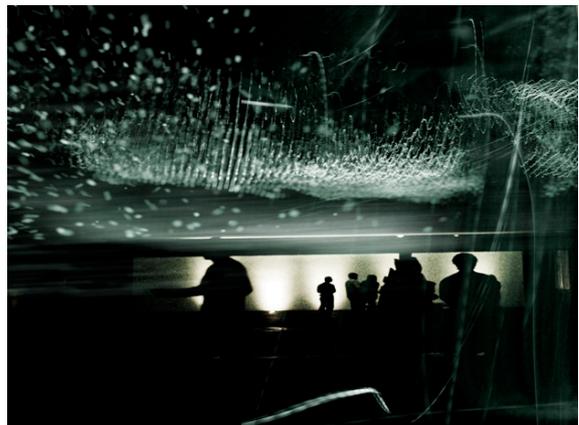


*Alex De Jong - Guiding line*

**Herman Kolgen** (CA) – Installation  
**Stochastic Process** - from the accumulations series  
[www.kolgen.net](http://www.kolgen.net)

Reconnu pour ses créations multimédia depuis plus de vingt ans, Herman Kolgen est un artiste multidisciplinaire qui vit à Montréal. Dans un espace noir et clos, une source sonore maintient en suspension des poussières lumineuses projetées. Cette tension dynamique a un effet direct sur le comportement gravitationnel des poussières microscopiques. La géographie de ces particules est donc influencée par ces modulations aléatoires, produisant ainsi des ruptures abruptes ou, à l'opposé, favorisant la formation de systèmes extrêmement organisés, appelé Stochastic Process.

**Exposition au BAC, du 6 au 16 mai**



*Herman Kolgen - Stochastic Process*



## 3/4 PERFORMANCES AUDIOVISUELLES

Les performances audiovisuelles prennent une place importante cette année au Mapping Festival. Différents types de performances sont présentées allant du mapping (projection d'image sur des volumes), au concert live audiovisuel, guitare midi, danse audiovisuelle et plein d'autre encore.



*D-Fuse*

### Bâtiment d'art contemporain

#### **D-Fuse (UK)** – Performance AV

[www.dfuse.com](http://www.dfuse.com)

Ce collectif de Londres est loin d'être composé d'amateurs lorsque l'on lit leur parcours : Live AV de Beck : Guero, V&A Museum (Londres), Sonar (Barcelone), Mori Arts Center (Tokyo), San Francisco Museum of Modern Art, TriBeCa Film Festival (NYC)... D-Fuse travaille avec des méthodes pluridisciplinaires agrémentées de technologies de pointes. Cette performance AV sera formée d'une scène multi-écrans, de visuels urbains et des sonorités abstraites. Le tout mixé en live pour un show visuel comme ils savent bien le faire.

***Vernissage du BAC, le jeudi 6 mai***

#### **Solo-Mâtine (CH) et Delko (CH)** - Catwalk

[www.myspace.com/solo\\_matine](http://www.myspace.com/solo_matine)

[www.sms-projects.ch](http://www.sms-projects.ch)

[www.solo-matine.ch](http://www.solo-matine.ch)

Designer de mode, mais aussi performeuse. Artiste née à Moscou, Solo-Mâtine vit et travaille à Genève. Styliste, cheffe d'entreprise, enseignante, elle met en scène le vêtement envisagé comme une manière d'inscrire un corps dans le paysage urbain, dans un grand carrousel d'éclectisme, les clichés de la féminité...

Chaque projet a sa propre histoire...

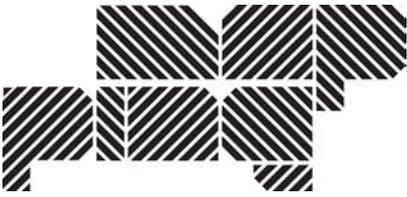
Après avoir designé des costumes tout en rayures à l'image du logo du festival, Solo-Mâtine les mettra en scène lors d'une performance unique créée en collaboration avec le graphiste et VJ Delko.

Le visuel du Mapping 2010 prend vie au BAC. Qui a dit que les portraits de famille étaient ringards ?

***Vernissage du BAC, le jeudi 6 mai***



*Solo-Mâtine*



### Espace St Gervais

#### **ANTIVJ et Mapping Festival présentent «St Gervais»**

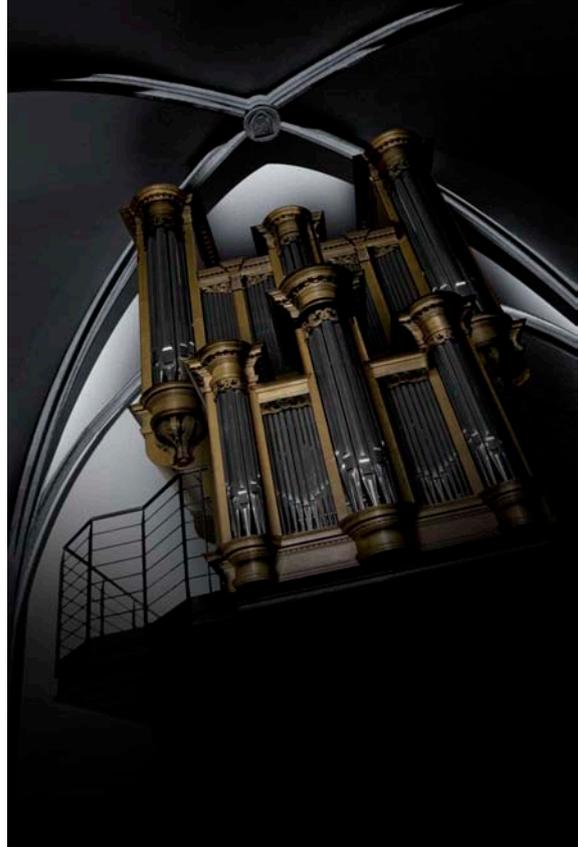
Un concert visuel et sonore par: Yannick Jacquet aka Legoman (CH / BE) – vidéo, Diego Innocenzi – orgue, Thomas Vaquié – musique électronique

<http://legoman.crea-composite.net/>

Yannick Jacquet, aka Legoman, membre du collectif prolifique Anti VJ, utilise principalement la technique de la vidéoprojection et plus particulièrement du mapping, afin de créer des pièces au croisement du motion design, de l'installation vidéo, de la sculpture et de l'architecture.

En collaboration avec les musiciens Diego Innocenzi et Thomas Vaquié, il présente ici une expérience visuelle et sonore inédite: la rencontre entre un lieu, l'Eglise St Gervais, un instrument séculaire, l'orgue, et le domaine de l'installation numérique et de la performance audiovisuelle.

**Eglise St Gervais, les 7 et 8 mai  
Trois représentations: 22h / 23h30 / 0h30**



*Legoman, Diego Innocenzi, Thomas Vaquié - St Gervais*

### Théâtre du Grütli

#### **Herman Kolgen (CA) – Inject**

Performance modulaire en format HD et audio multicanaux.

[www.kolgen.net](http://www.kolgen.net)

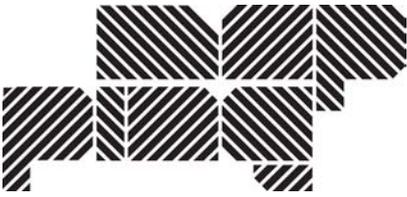
Reconnu pour ses créations multimédia depuis plus de vingt ans, Herman Kolgen est un artiste multidisciplinaire qui vit à Montréal.

En véritable sculpteur audiovisuel, Kolgen utilise ici le corps humain comme un cobaye en l'immergeant dans une citerne d'eau pendant 45 minutes. Son cortex, en manque d'oxygène, perdra graduellement toute notion du réel. Une expérience submergeante.

**Inject : Performance au Théâtre du Grütli,  
le vendredi 14 mai et le samedi 15, à 20h.**



*Herman Kolgen - Inject*



Kate Wax

### La Parfumerie

#### **Kate Wax (Border Community / CH) – AVANT-PREMIÈRE MONDIALE !**

Live AV

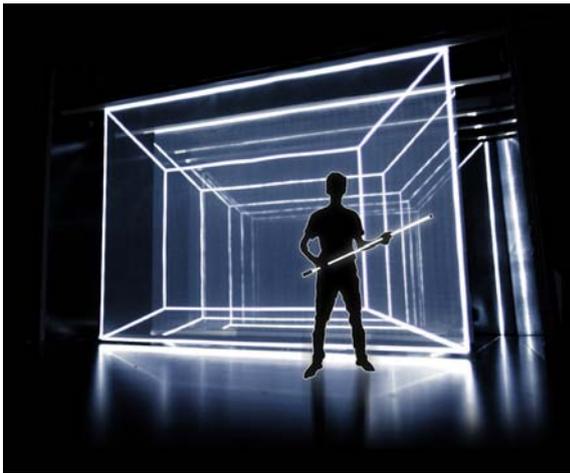
[www.kate-wax.com](http://www.kate-wax.com)

[www.bordercommunity.com](http://www.bordercommunity.com)

Après un premier album remarqué, une tournée sur les 5 continents et un break guidé par des occupations post-natales, la nébuleuse Kate Wax aka Aisha Devi Enz, nous revient encore plus énigmatique, pour un nouvel album auto produit intitulé Dust collision. Un opus aux expériences soniques et envoutantes, où la voix atypique mi-folk mi-lyrique se fait tantôt instrument de velours tantôt outil de torture, afin d'explorer des territoires imaginaires habités, entre incantations singulières et voyage intra-cosmique. Fraichement signée sur le prestigieux label anglais de James Holden, Border Community, Kate sortira un single pour l'été et l'album suivra pour la rentrée automnale.

Les visuels, élaborés par le graphiste Niels Wehrspann et mis en abîme grâce au logiciel de VJing Modul8, seront les guides chamanes de ce voyage, qui présage des fiancailles auditivo-visuelles bien au-delà du format conventionnel. Un concert en showcase en exclusivité pour le Mapping !

**La Parfumerie, le 7 mai**



François Wunschel et Fernando Favie - Euphorie

#### **François Wunschel et Fernando Favie (F) – Euphorie**

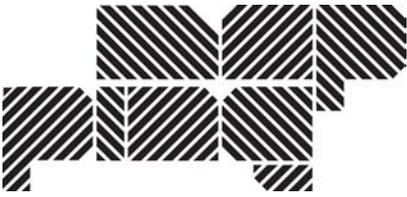
Performance Multimédia

Produite par l'équipe d'Arcadi et 1024 architecture (co-fondateurs d'Exyzt), le projet Euphorie est né de l'envie de développer un projet basé sur les interactions entre vidéo, son, mouvement et accidents de la vie sous forme d'une performance théâtrale alimentée par des outils low-tech, des scripts openframework et des objets manufacturés premier prix. Ici, le génie du détournement d'objets anodins et banals prend vraiment un sens exceptionnel!

**La Parfumerie, le 7 mai**



François Wunschel et Fernando Favie - Euphorie



### La Parfumerie

#### **Chicks on Speed présentent : Monster of Tech.**

Habituées du Mapping Festival, les Chicks on Speed viennent cette année nous présenter une variante de leurs soirées déjantées « Girls Monster », tout spécialement adaptée pour le Mapping : « Monsters of Tech ». Le principe ? Une bande de filles plus barrées les unes que les autres, du son, des images, et...du show !!

**La Parfumerie, le 08/05**

Artistes présents:

**Chicks on Speed (COS Record / USA / UK / DE / ES) – Live AV**

[www.myspace.com/chicksonspeed](http://www.myspace.com/chicksonspeed)

A l'instar de Peaches et autre Princess Superstar, les Chicks ont joué les agitateurs de la scène indé dès le début des années 2000, y injectant insouciance trash, paillettes D-I-Y et punch électro. Pour cette soirée, les Chicks viennent avec leurs fameuses tenues de scène imprégnées de capteurs vidéo et audio. Un live audiovisuel incomparable!

**Crazy Girl (Tummy Touch Records/ UK) – Live AV**

[www.crazygirl.info](http://www.crazygirl.info)

Cette artiste visuelle basée à Londres porte décidément bien son nom. Ses animations délirantes sur fond de spoken word ont fait le tour du monde et ont même été vues par Albert Hoffman (l'inventeur du LSD) pour son 100e anniversaire! Les vidéos de Crazy Girl sont space et baignent dans l'humour brut. Crazy Girl est une conteuse et son spectacle vous mène au cœur d'histoires toutes plus improbables les unes que les autres. On en redemande!!

**Anat Ben-David (UK) - Live AV**

[www.myspace.com/anatbendavid](http://www.myspace.com/anatbendavid)

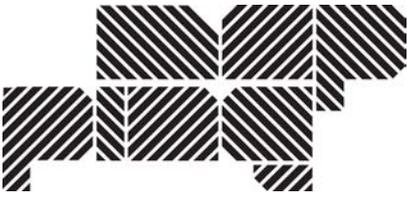
Londonienne d'origine israélienne, Anat est pionnière et artiste de la scène vidéo. Elle a commencé par des pièces de théâtre expérimentales avant de s'accrocher au monde



*Chicks on Speed*



*Crazy Girl*



Anat Ben-David



HK119



Lucille Calmel et Philippe Boisnard - Body Writing

de l'électro pop en se liant à des tournées et des collaborations avec les Chicks On Speed. Elle vient nous présenter ce soir un concert pop expérimental avec des projections vidéo en fond de scène dans un style bien 90!

#### **HK119 (One little Indian / UK) - Live AV**

[www.myspace.com/hk119](http://www.myspace.com/hk119)

HK119 est polyvalente: la chanteuse-productrice-écrivain finlandaise est «la femme blonde parfaite» selon Björk qui l'a sélectionnée comme son artiste préférée de l'année. Dans un univers pop-trash complètement décalé, elle cherche à montrer les contradictions de notre société et de l'aliénation croissante de l'homme moderne. Elle traite des thèmes comme le culte de la célébrité, la surveillance, le contrôle de l'esprit, la technologie déviante... Sa réflexion futuro-pop plaît autant qu'elle dérange et ses tenues sont pour le moins extravagantes: un vrai délire/plaisir tant auditif que visuel!

#### **A.L Steiner (USA)**

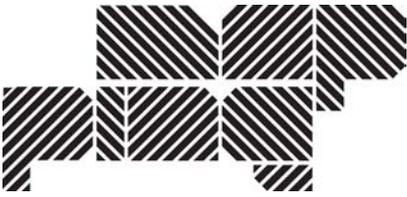
Cette photographe, réalisatrice et membre des Chicks on Speed est curatrice d'une projection de vidéos sur les Girls Monster. Des soirées et des artistes mémorables!

#### **Lucille Calmel et Philippe Boisnard (FR) –**

Performance AV - Body Writing

[www.myrtilles.org/lu](http://www.myrtilles.org/lu)

Lucille Calmel écrit en temps réel et manipule physiquement les séquences textuelles via le logiciel Wallwords. Le dispositif sonore est nourri de l'ensemble des sons générés (voix, bruits corporels...) durant la performance, développé et spatialisé par Philippe Boisnard. Il intervient comme un mapping pour l'image, notamment pour ce qui est projection sur des membranes interactives. Cette performance met en jeu une effraction brute, ludique et poétique du système d'exploitation de la machine et de ses applications multiples, transformant Lucille en une véritable writing-jockey.



## LES SOIREEES THEMATIQUES DU SPOUTNIK:

Le cinéma Sputnik met en avant des spectacles et performances audiovisuelles incontournables pour créer une ambiance parallèle aux soirées du Zoo. Différentes thématiques seront présentées et un bar à cocktails amènera une touche de décontraction et de privilège.

### SOIREE IMPRO ET VIDEO

**Durant les soirées du Zoo, vendredi 7, à partir de 0h.**

**Delphine Depres & Diatribes (CH)** - Live AV  
<http://www.dincise.net/diatribes/home.html>

Diatribes est un duo d'improvisateurs composé de Cyril Bondi (batterie) et de d'incise (électronique et objets). Le projet présenté est une tentative de mettre une vidéaste, Delphine Depres, sur le même plan que les musiciens, dans la présence et dans l'interaction. Le dispositif visuel devient alors le support de micro-événements, il spatialise les images comme en miroir aux mouvements sonores. L'ensemble déborde complètement du cadre traditionnel du concert!

**LPM Live Performers Meeting présentent  
I C::ntr::l Nature / Marco Donnarumma  
aka TheSAD (IT/UK)**

Improvisation AV pour basse électrique augmentée, logiciels C:: NTR:: L

[www.liveperformersmeeting.net](http://www.liveperformersmeeting.net)

I C:: NTR::L Nature (Marco Donnarumma) est une véritable improvisation audiovisuelle qui met en scène l'évolution torturée d'une chenille à l'état de papillon. Les gestes improvisés qu'exécute le corps de



*Delphine Depres*



*LPM - I C:: NTR::L Nature*



l'artiste-interprète en live act sculptent en temps réel l'environnement sonore et les images en mouvement. La créature réagit aux mouvements de l'interprète par une attraction mutuelle.

Ce travail est réalisé avec une guitare basse électrique augmentée et les logiciels open-source de C::NTR::L.



*Uiutna & Steaknet - All Ice and Berries*

#### SOIREE ANIMATION

**Durant les soirées du Zoo, samedi 8, à partir de 0h.**

**Uiutna & Steaknet (CH)** – Performance AV  
All Ice and Berries

[www.the-steak.net](http://www.the-steak.net)

[www.zonoff.net/uiutna](http://www.zonoff.net/uiutna)

Cette performance AV est une collaboration entre Steaknet, pour le concept et les images, et Uiutna pour la musique. Un mix entre clip vidéo improvisé, 8-bit et concert électronique imagé. Des dessins complètement déjantés s'articulent autour des aventures d'un bonhomme de neige qui se rend en ville où il espère trouver une bière bien fraîche pour étancher sa soif. Mais la vie dans cette ville est en rotation autour d'une boisson sacrée, le Sticky Milkshake. Toutes ressemblances avec le monde réel sont purement accidentelles !



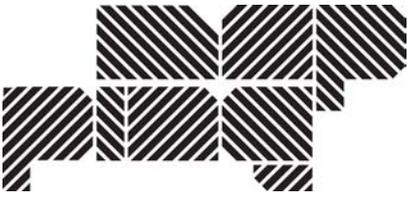
*Uiutna & Steaknet - All Ice and Berries*

**Teatrino Elettrico / Andreco (IT)** – Performance AV

**MNIEBE AQMITATE**

<http://teatrinoelettrico.splinder.com>

Ces deux italiens présentent une expérience hypnotique. Les images avec des techniques expérimentales de STOP MOTION, créées par l'un, sont démontées, mises en musiques et re-combinées par l'autre lors d'une performance en live. Des graphismes dark mêlés à une musique rythmée et déstructurée.



### SOIREE FUNNY FUNKY

*Durant les soirées du Zoo, mercredi 12 mai, à partir de 0h.*

#### Dan Wilcox (USA)

Robot Cowboy

[www.robotcowboy.com](http://www.robotcowboy.com)

« Robot Cowboy » est un one man band «cyborg». Une guitare MIDI, des dispositifs de contrôle de fou, des masques et des visuels synchronisés créant une expérience totalement...bizarre! Mais au fond, qui n'est jamais tombé sur un mec avec un ordinateur à la place de la tête, guitare à la main, et combinaison de super-héros? Mmmhh.... Vous reprendrez bien un petit cocktail?!

#### Pierre Audétat (CH)

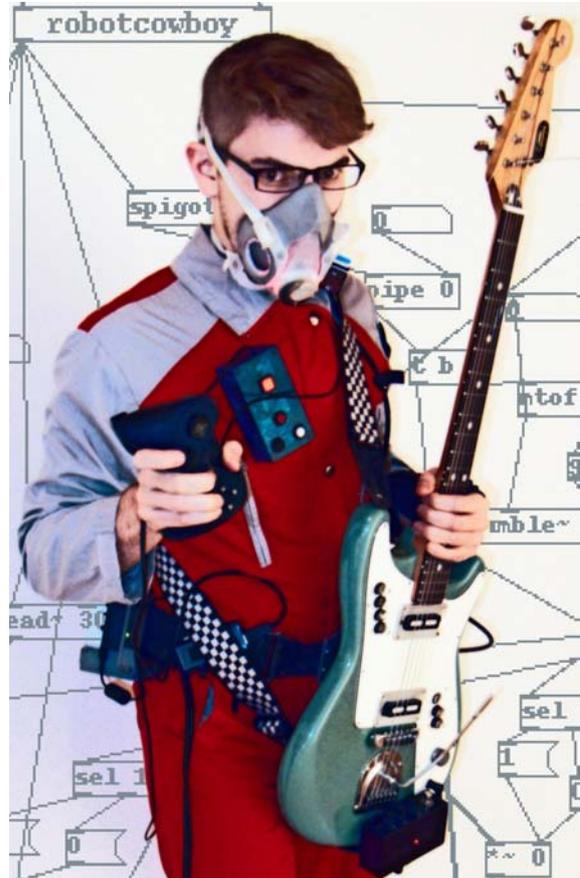
[www.myspace.com/pierreaudetat](http://www.myspace.com/pierreaudetat)

Débutant comme pianiste, il collabore avec de grands noms de divers horizons (dont Erik Truffaz...) et co-fonde Stade, un duo de musique électro improvisée avec Christophe Calpini sous différents labels, dont Ninja Tune. Ici, Pierre Audétat assigne sur ses touches de Keyboard des sons et des images qu'il joue en improvisation live. Le résultat : un concert audio-visuel humoristique !

#### Me and Blanche (IT)

[www.mynameisblanche.com](http://www.mynameisblanche.com)

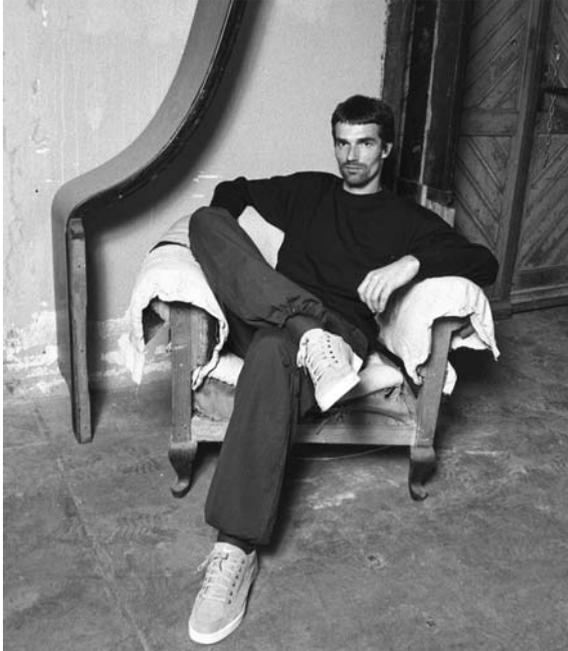
Nostalgiques de l'enfance, welcome! Me and Blanche réalisent un projet audio-visuel basé sur leurs souvenirs d'enfance. Au programme: cup cakes, barbes à papa, jouets vintage, machine à bulles, collages de magazines, chocolat, pin ups... Miam!



*Dan Wilcox - Robot Cowboy*



*Me and Blanche*



Pierre Audétat

**SOIREE WHITE AND BLACK**

**Durant les soirées du Zoo, vendredi 14 mai, à partir de 0h.**

**NOSAJ THING VISUAL SHOW (USA /JAP) -**

Live AV

[www.nosajthing.com](http://www.nosajthing.com)

<http://fair--enough.com>

Petit prodige made in L.A, Nosaj Thing est considéré comme la relève de la musique électronique expérimentale, suivant les voies ouvertes par les Lying Lotus, et autres Daedelus. Adepte d'une electronica douce mélangée à un son hip hop, son 1er album « Drift » a beaucoup fait parler de lui et a reçu des acclamations unanimes de par le globe. Remixeur de Radiohead, Flying Lotus, Daedelus, The XX ou encore Charlotte Gainsbourg, il viendra au Mapping spécialement accompagné de Julia Tsao, aka Fair Enough, qui le noie littéralement de ses visuels projetés sur écran géant. Un concert désorientant et enivrant.



Nosaj Thing

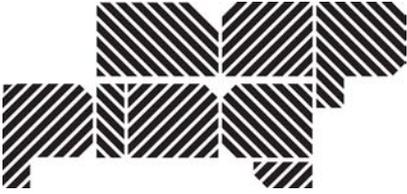
**wemakevisuals (AU) – Live AV**

<http://www.myspace.com/wemakevisuals>

Les membres, Conny et keinponny créent des animations vectorielles avec un graphisme minimaliste et un contenu subversif. Ils utilisent la photographie argentique, les compositions vidéos combinées à des performances live et interactives. Le jongleur Markus Liszt agrémente leur set VJ, ce qui crée dans cette performance un bon mix d'art moderne abstrait, d'avant-garde expérimentale et de streetart, le tout, plein d'esprit!



wemakevisuals



### SOIREE SPLEEN AND SPLASH

*Durant les soirées du Zoo, samedi 15 mai,  
à partir de 0h.*

#### **BEWEGTBILDBAU (DE)** - Live AV

<http://bewegtbildbau.de>

BewegtBildBau signifie «construction de l'image en mouvement». La performance audiovisuelle de ces allemands est composée de visuels organiques et urbains. L'ensemble est combiné avec une bonne musique électro pour bien se mettre dans l'atmosphère. Une ambiance poétique.



BEWEGTBILDBAU

#### **Nohista (V-Atak / F)** – Live AV NO BODY

[www.v-atak.com](http://www.v-atak.com)

Dans NO BODY, la danse rencontre l'art visuel et se transforme en concert. Nohista, du label V-Atak, crée en live un concert électro en mélangeant la danse, les bruitages et les images. Il invite le public à créer leur propre voyage à travers cette expérience immersive. A voir absolument!



Nohista - NO BODY

#### **Sinner DC et Alexia Turlin (Ai records / CH)**

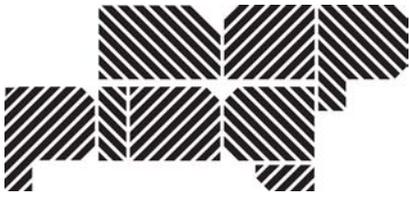
– Live AV

[www.sinnerdc.com](http://www.sinnerdc.com)

Les mélodies entêtantes, aussi éthérées que l'espace intergalactique de Sinner DC, sont devenues une marque de fabrique unique. Le dernier album réussit une fois de plus la prouesse d'une electronica chargée d'émotion et de spleen. Le trio nous offre donc un voyage dans l'espace, la technologie, et ce qui semble être de la romance...



Sinner DC



## 3/5 SOIREES/ CLUBBING



Skream

Les soirées du Zoo mêlent concerts et clubbing agrémentés de Vjing et d'audio-visuel en live. Des styles musicaux autour de l'électro mais pas seulement: dub step, drum'n'bass, house bassline, de la techno, mais aussi de l'électro rock et du noise/breakcore/grind.

Chaque soirée a son propre style et ses thématiques audiovisuelles.

**SOIREE DUBSTEP TO DRUM'N'BASS**  
**Le Zoo/Usine, le vendredi 7 mai, 23h-5h**

**Skream (Tempa / Big Apple Records / UK)**  
- DJ Set

[www.myspace.com/skreamuk](http://www.myspace.com/skreamuk)

Skream alias Oliver Jones, alias grand producteur de dubstep, alias un des plus influents du genre. Il a commencé à produire de la musique à 15 ans et dit aujourd'hui avoir produit environ 8000 morceaux. Son remix de «In for the Kill» de La Roux sorti début 2009 est devenu un tube: attention, grosse pointure!

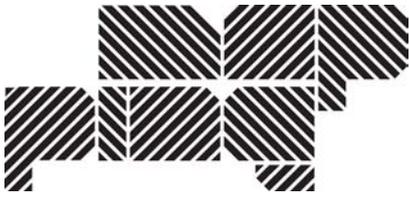


Hijak

**Hijak (DMZ / UK)** - DJ Set

<http://www.myspace.com/thehijak>

HiJack est connu pour créer et mixer des grooves dansants aux essences funk avec des beats joufflus et excentriques. Son son fusionne house, techno, avec des samples de tous les temps et de tous les genres. Soutenu par Moby ou encore The Crookers, le frère de Skream est un grand de la scène house underground britannique!



**Loccomotion (CH)** - DJ set

[www.loccomotion.ch](http://www.loccomotion.ch)

Duo drum'n'bass composé d'Olivier et André. Cousins adeptes de la destruction de sound-system à coups d'infrabasses et de distribution de bières gratuites. Actifs depuis une dizaine d'années sur le circuit, ils sont toujours à l'affût des nouvelles tunes qui vous déchireront la boîte crânienne. Ecoutez leur dernier mix online, efficace alliage de tueries entrecoupées de leurs propres productions.



*Loccomotion*

**Vj Kolouch (Cz)** -VJ Set

<http://www.myspace.com/vjkolouch>

Le jeune artiste tchèque travaille l'illustration et la situation expérimentale dans le cinéma d'animation. La base de ses films utilise le graphisme vectoriel pour raconter une histoire à travers des rythmes lents et réguliers. Un style inimitable !



*Vj Kolouch*

**ZOOZOOZOO (DE)** - VJ Set

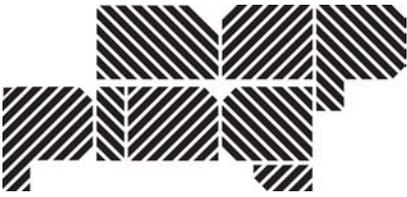
[www.zoozoozoo.net](http://www.zoozoozoo.net)

Lorsque ZOOZOOZOO capturent l'espace visuel, les rythmes entrent en collision avec les photos et les couleurs vibrent sur les grands écrans.

Entre réalité et fiction, les compos vidéos du crew de VJ's basé à Hambourg racontent de petites histoires en images intensives. ZOOZOOZOO montre au public la perspective d'un imaginaire unique et personnalisé. En trois mots: surréalisme, poésie et scénarios urbains.



*ZOOZOOZOO*



A1 Bassline



Hostage

### SOIREE BASS ME!

*Soirée House Bassline*

**Le Zoo/Usine, le samedi 8 mai, 23h-5h**

#### **A1 Bassline (Southern Fried / UK) - DJ Set**

<http://www.myspace.com/a1bassline>

A1 Bassline est le projet solo de Christian Shank, membre du groupe Partyskank (en duo avec Party Sausage). Influencé garage, drum'n'bass, hip-hop et house, il a beaucoup remixé (Ladyhawke, Little Boots, The Virgins, Yo Majesty, Cadence Weapon...). Soutenu par les Bloody Beetroots et Armand van Helden, on s'attend à un set pêchu qui va envoyer!

#### **Hostage (Nightshifters / IR) - DJ Set**

[www.myspace.com/alanhostage](http://www.myspace.com/alanhostage)

Au cours des deux dernières années, sa musique l'a mené partout en Europe, au Royaume-Uni et aux Etats-Unis apportant un mélange capiteux de bancal-rave, d'électro lourde et de house aux basses affamées. Considéré comme le producteur le plus prolifique d'Écosse, il électrise le public avec son son électro-tough très éclectique. On attend que ça!



**Jamie Fanatic (Mad Decent / NL) - DJ Set**

<http://www.myspace.com/jaimiefanatic>

LE bad boy de la house music néerlandaise, est l'un des plus gros talent émergent de la rave-electro house à la fois dans son pays et au niveau mondial. Il a fait des remixes pour Fatboy Slim et Armand Van Helden, aux côtés d'autres artistes de haut vol comme Calvin Harris, et plus récemment, un remix du classique techno «Dominator»... Ça promet!

**Tony Snake (Plombage / CH) - DJ Set**

[www.myspace.com/tonysnake](http://www.myspace.com/tonysnake)

ToNY traite lui-même ses sons et mixages et n'utilise pas de loops ou préréglages, y ajoutant des sons qu'il tire de sa batterie ou autres synthétiseurs. On obtient alors ce savant mélange entre électro et rock indie qui ne sont pas sans nous rappeler les grands morceaux de Mr Oizo ou autre Aphex Twin. Un style que ToNY nomme lui-même « électro surf expressif à tendances expérimentales déstructurées ». Des questions? Ecoute plutôt et... danse.

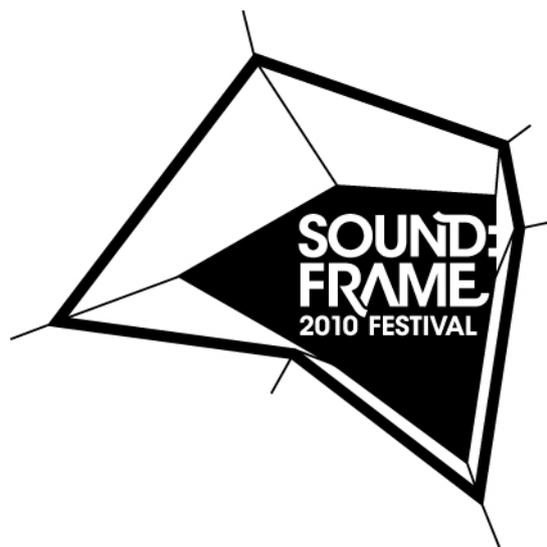
**SOUND:FRAME VJs (AU) - VJ Set**

[www.soundframe.at](http://www.soundframe.at)

Le festival sound:frame est l'un des plus populaires festivals d'audiovisuel en Europe. Pour sa 4ème édition (26 mars au 18 avril 2010), sound:frame s'est associé au Mapping Festival pour venir présenter la crème de la scène hyperactive autrichienne.



Jamie Fanatic





Wandler

**Wandler (Littlebig Records, Motoguzzi Records / CH) - DJ set**

[www.myspace.com/wandler](http://www.myspace.com/wandler)

Wandler alias Michael Stutz, est un DJ/producteur incontestable de la scène électro zurichoise. Ses lives énergiques et puissants sont devenus sa marque de fabrique sur la scène techno/minimale suisse.

**Valerio Spoletini (CH) - VJ Set**

[www.v-scratch.net](http://www.v-scratch.net)

Vainqueur du VJ Contest Mapping Festival 2009 ! Il est aussi membre du collectif de DJ/VJ de Neuchâtel, Supermafia, dans lequel il apporte son style minimaliste.



Fair Enough

**Lichterloh (AU) - VJ Set**

Son style est assez brut et minimaliste dans le genre «less is more». Spécialiste de la projection en mouvement, il est affilié au hardware VMS (Video Moving System) qui anime la soirée.

**Fair Enough (USA) - VJ Set**

<http://fair--enough.com>

Fair Enough est basé à Los Angeles Design Studio. Fondé par Adam Guzman et Julia Tsao en 2008, Fair Enough vise à développer des expériences visuelles immersives et interactives.

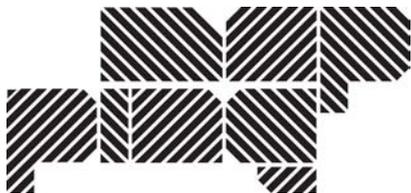
**PintaYcolorea (IT) - VJ Set**

[www.pintaycolorea.splinder.com](http://www.pintaycolorea.splinder.com)

Artiste pluridisciplinaire, PintaYcolorea a participé à de nombreux événements internationaux. Son travail reflète ses connaissances et sa personnalité d'artiste multimédia, capable de s'exprimer avec différents moyens, notamment l'illustration, l'infographie, la sérigraphie, la 3D et la vidéo qu'elle mélange lors de ses spectacles colorés



PintaYcolorea



## GET MAD

Soirée Techno / Electronica

**Le Màd, le samedi 8 mai, 23h-5h**

### **Büro Destruct (CH) – VJ Set**

[www.burodestruct.net](http://www.burodestruct.net)

Ce collectif de graphistes suisses fait appel à une multitude de techniques différentes et supprime la barrière qui existe entre art et graphisme commercial à travers leurs créations.

### **Dachshund (Clapper / CH) – DJ Set**

[www.myspace.com/dachshund1](http://www.myspace.com/dachshund1)

Influencé par son background en tant que producteur de dub et de drum & bass, Dachshund possède un son énergique et groovy. A présent, il figure parmi les personnalités les plus marquantes de la scène techno genevoise. Ses performances live et dj set sont marqués par son savoir faire en matière de dancefloor.

### **Camille de Dieu (CH) – VJ Set**

Issue de la scène genevoise, Camille de Dieu présente, un monde parfois charnel, sensuel, mais aussi linéaire et urbain. Tout en jouant avec ces contrastes, elle crée elle-même ses univers qui réunissent différents supports, comme la vidéo, la photographie.

### **Chloé Tallot (F) et Arnout Hulskamp (NL) - VJ Set**

[www.hulskamp.net](http://www.hulskamp.net); [www.chloetallot.com](http://www.chloetallot.com)

Chloé Tallot et Arnout Hulskamp collaborent régulièrement lors de VJ-sets dans des clubs et galeries d'art. Hulskamp manipule des images existantes les transformant en flux de structures abstraites pixellisées. Chloé Tallot, elle, appose sa signature à travers un mix de boucles d'images animées et de photos. De leur rencontre naissent des compositions surprenantes et éclectiques, à la fois sensuelles et intelligentes, où coexistent poésie, cinéma, peinture, architecture et science.

### **Superposition (CH) - VJ Set**

[www.superposition.info](http://www.superposition.info)

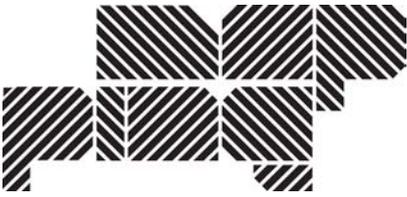
Membre du collectif de graphiste genevois, Vincent, privilégie des techniques mixtes, ce qui procure à son travail des contrastes intéressants.

### **Laolu (Blooming Soul Records / CH) – DJ Set**

[www.myspace.com/laolomusic](http://www.myspace.com/laolomusic)

### **Munken (CH) – DJ Set**

### **Sopha (CH) – DJ Set**



Luke Slater

## WHITE NIGHT!

Soirée Techno

**Le Zoo/Usine, le mercredi 12 mai, 23h-5h**

Pas tout à fait le même concept que les soirées d'Eddy Barclay, mais le principe reste le même : venez tout de blanc vêtu. Si ce n'est pas le cas, le Mapping Festival fournira des combinaisons blanches à tous les festivaliers. Ce soir là, pas d'écran vidéo dans la salle, uniquement le public vêtu de blanc pour une surface de projection... en 3D !

Soirée en partenariat avec VMS (Video Moving System)

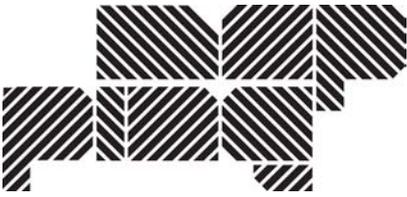
## Luke Slater (UK) – DJ Set

[www.lukeslater.com](http://www.lukeslater.com)

Vrai vétéran de la techno, l'Anglais Luke Slater est DJ et producteur depuis la fin des années 80.

S'il est plus connu pour ses productions plus pop sous son vrai nom (dont l'album *Alright On Top* sur Mute en 2002), Slater cultive toute une panoplie de pseudonymes, parmi lesquels *Planetary Assault Systems*, qui reste probablement comme le plus connu.

Sous ce sobriquet, derrière lequel on aurait bien imaginé un artiste de Detroit, il s'adonne à une techno massive, sévère et volontiers industrielle, comme on la retrouve sur *Temporary Suspension*, quatrième album sous ce nom, à sortir en septembre dernier sur Ostgut Tonträger, le label du célèbre club berlinois Berghain.



### GANG BANG

Soirée Electro - bass – noise – grind - break  
core...

**Le Zoo/Usine, le jeudi 13 mai, 22h-2h**

### Syndrome WPW (Midinette Rec / CH) - Live

[www.syndromewpw.net](http://www.syndromewpw.net)

Le show électronique de Syndrome WPW c'est du punk-rock électronique analogique plein d'agressivité, ayant une forte affinité avec le heavy metal, le western et l'italo-disco. Sur scène, on retrouve une énergie semblable : loin des lives au laptop, on assiste, à un show sans compromis qui ne ressemble à rien d'autre. Le public se prend un poing dans la figure et au terme de la performance, la scène n'est plus qu'un champ de ruine.



*Syndrome WPW*

### Gerbem (Audioactivity / CH) - Live

[www.gerbem.com](http://www.gerbem.com)

Sa rencontre avec les sons avant-gardistes de l'électronica lui ont permis de marier son approche expérimentale à sa passion pour les rythmes déstructurés. Gerbem a remplacé son contrôleur midi par un «tapis de danse» pour jeu vidéo. Branché sur des effets, il distord et hache ses rythmes. Un espèce de «glitch» pour les pieds qui, en live, produit des sonorités passant de l'abstract hip hop au breakcore !



*Gerbem*

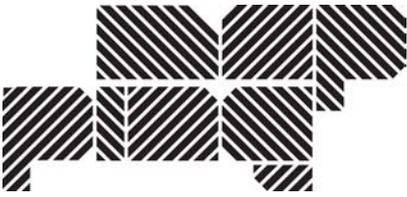
### La Loutre (Audioactivity / CH) - VJ Set

[www.audioactivity.net](http://www.audioactivity.net)

Farouche, timide et vorace, la Loutre appartient à un imaginaire nocturne et ambivalent. Il est difficile d'observer la Loutre dans son milieu naturel. Elle ne se creuse point de domicile, mais profite habilement des cavités qu'elle rencontre. Son appétit féroce la conduit régulièrement à explorer les rapports qu'entretiennent sons et images. Elle les dévore et les régurgite sous forme de conglomérats baroques, magiques et envoutants lors de ses sets vidéo.



*La Loutre*



*Otto Von Schirach*

**Otto Von Schirach + Motomichi (JAP / USA) - Live AV**

[www.motomichi.com](http://www.motomichi.com)

[www.ottovonschirach.com](http://www.ottovonschirach.com)

[www.myspace.com/ottovonschirach](http://www.myspace.com/ottovonschirach)

Prenez du son électro, de la bass, du Gore Grind, de l'IDM, du Glitch, du breakcore gabber jungle et du gangsta rap, mélangez le tout et qu'est-ce que vous obtenez? Otto Von Schirach! Otto est un vrai Gang Banger: en esclave fidèle à l'onde sonore, il saura toujours faire l'amour avec des haut-parleurs, around the world et surtout au Zoo. Il est spécialement accompagné du VJ hors pair Motomichi avec qui il collabore régulièrement. Motomichi crée des mix d'images en live, en n'utilisant que trois couleurs: rouge, noir et blanc. Son univers graphique est composé de créatures mi-monstres mi-humaines, à la fois effrayantes et amusantes. C'est sa manière à lui d'exprimer sa vision de la peur et du calme dans notre vie quotidienne.



*Motomichi*

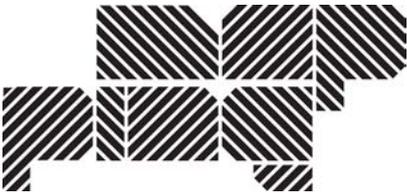
**Gangpol und mit (F) - Performance AV live**

[www.myspace.com/gangpolundmit](http://www.myspace.com/gangpolundmit)

Gangpol und mit travaille dans l'univers du dessin animé déviant habité par des créatures colorées et géométriques. Dans ce projet, des mélodies «crushed» et différents styles déstructurés sont creusés à partir d'un énorme bac à sable numérique : swing de noix de coco, bruit de boogaloo, tango massacré, folklores imaginaires... Derrière l'aspect d'une frénésie technicolor et d'un divertissement «do it yourself», une dimension absurde et inquiétante apparaît à travers un chien écrasé, une apocalypse technologique et quelques confettis terroristes qui explosent de partout...



*Gangpol und mit*



## PIX'HELL

Soirée électro / audiovisuelle

**Le Zoo/Usine, le vendredi 14 mai, 22h-5h**

### Charlie Mars & Zôl (Jarring Effects / F) -

Performance AV

<http://charliemars.net/>

[www.myspace.com/zolbox](http://www.myspace.com/zolbox)

D'un coté: Zôl, sniper électro autodidacte, de l'autre coté: Charlie Mars, sniper vidéo autodidacte. Tout deux, embusqués dans des contrées malsaines, tordues, énergiques et inclassables, emmènent le public vers d'autres cieux. Il s'agit d'un voyage peu ordinaire ou l'ennui n'a pas lieu d'être. La vidéo de Charlie Mars, brute et sans concession se joue sans artifices mais avec une grosse dose d'humour et un poil de schizophrénie. Le dosage parfait pour accompagner l'électro torturée de Zôl, chargée de beat déstructurés, énervés, ultra speedés et terriblement entraînants...

### Battle AV

Véritable combat d'images interposées, la Battle AV prend place dans un ring de boxe, et invite tous les VJs motivés à être de la partie. Avec ou sans masque de la lucha libre, le combat sera sans merci. Du catch d'images, de la sueur, du mix et du suspense !

### Scratch Massive (F) - DJ Set

[www.myspace.com/scratchmassivegroup](http://www.myspace.com/scratchmassivegroup)

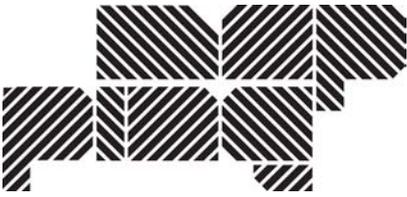
Les Scratch Massive nous surprendront toujours. Ils arrivent un nouvel album : JOY! Pas étonnant, on y retrouve donc, la minimale torturée et parcourue d'accents gypsy de Kalabrese, la pop lacrymale de Tears For Fears, les envolées spatiales d'Alan Parson Project, le rock irrité des Pony Hoax, l'italo-disco de Kano ou la house torride de Kraze... Une sélection soigneusement dosée de new French Touch!



Charlie Mars & Zôl



Scratch Massive



Round Table Knights

### Round Table Knights (CH) - DJ Set

[www.roundtableknights.ch](http://www.roundtableknights.ch)

Ce duo bernois fréquente les soirées électro les plus diverses et fait partie des chouchous de la blogosphère. Les remixeurs de Solange la Frange sont même connus internationalement, puisque des DJ de taille comme Hell ou Jesse Rose jouent leurs disques.

### Soni Riot (DE) – Set AV

[www.myspace.com/soniriot](http://www.myspace.com/soniriot)

A travers ses clips-collages indéchiffrables partant dans des trips de malade, SONI RIOT part en vrille pour le plus grand plaisir des danseurs! Cette VJ Berlinoise a la particularité d'exploser le dancefloor avec ses bombes audio-visuelles, forçant le public à prier pour davantage de schémas électroniques déstructurés!



Soni Riot

### SLASH

Soirée Electro clash.

**Le Zoo/Usine, le samedi 15 mai, 23h-5h**

Sortez vos tenues rayées aux couleurs du logo Mapping ! Marinière, habit de prisonnier, zébré, rouge, noir, bleu... // Slash attitude //

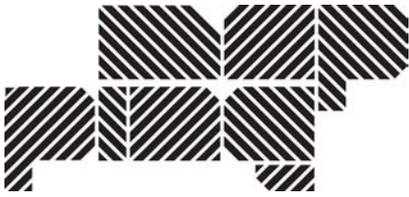


Dat Politics

### Dat Politics (COS Record / F) - Live

[www.datpolitics.com](http://www.datpolitics.com)

Bien connu pour être un groupe hyperactif et hyper productif, les lillois Dat Politics jouent uniquement sur ordinateurs. Du ludique, du booty, des voix digitalisées, des fréquences électriques distordues, du 8-bit, tout ce délire se mêle dans une allégresse pleine d'irrévérence et d'humour. Leur nouvel album « Mad Kit » sonne glorieusement catchy, mélodique et éminemment dansant.



**Le Catcheur et La Pute (Big Splash Record / F) - DJ Set**

[www.myspace.com/lecatcheuretlapute](http://www.myspace.com/lecatcheuretlapute)

Le Catcheur et La Pute, c'est la rencontre entre gloss et latex, entre attitude suave et esprit trash, au travers d'une musique amphetaminee et résolument dancefloor. Fervents défenseurs des « Riot Girls », accrocs au rock pur comme aux nouvelles tendances électroniques, Le Catcheur et La Pute servent une mixture énergétique, mélangeant riffs de guitare et rythmes digitaux, refrains punks et basses analogiques... Un Peep-show Electro-Rock aux effets aphrodisiaques!!!

**M&Y (CH) - VJ Set**

[www.myspace.com/my\\_motion](http://www.myspace.com/my_motion)

Rencontre dans un orphelinat, apparition divine sur fond musical d'Henri Dès, puis révélation artistique dans la foulée, les M&Y ont pour leitmotiv: se battre pour le droit à la fête, credo repris par les Beasties boys et la Zulu Nation. Leur quotidien: égayer les mariages, les Bar-Mitzwas et les thés dansants avec leurs visuels à mi-chemin entre Rat Fink et Pierre Billon.

**Startsladd (Suède) - VJ Set**

[www.startsladd.se](http://www.startsladd.se)

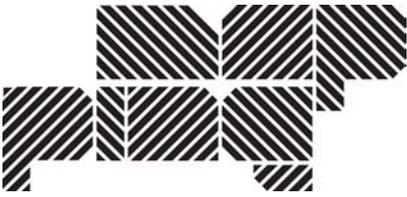
Startsladd est un crew de 3 VJ's suédois composé d'Andreas Apelqvist, Dan Nordgren et Daniel Strömberg, respectivement photographes et éditeurs télé professionnels. Ils produisent et mixent en live des visuels délirants qui mettent un peu de couleur à notre monde de brutes!



*Le Catcheur et La Pute*



*M&Y*



Debmaster

### Debmaster (Hip Notik / F) - Live

[www.myspace.com/debmaster](http://www.myspace.com/debmaster)

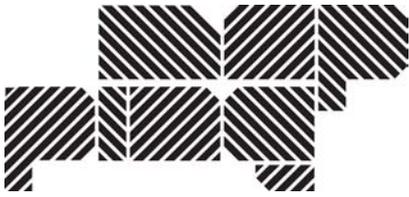
Formé au contact de beats ravageurs, la musique de Debmaster est un mélange détonnant de petit chimiste au génie perturbateur. D'un éclectisme quasi obsessionnel, Julien Deblois puise à toutes les sources d'inspiration pour offrir à un rythme effréné des hymnes dancefloor imparables. Comme Débruit, Fulgeance, Nil Hartman et, avant eux, dDamage, Debmaster dévoile une autre facette de la French Touch : ni racoleuse, ni trop savante, tout simplement curieuse et jouissive.

### Aphte Punk (F) - Live

[www.myspace.com/aphtepunk](http://www.myspace.com/aphtepunk)

Aphte Punk c'est le nouveau concept électro jamais vu, une idée de dingue !!! 2 Dj's, 2 casques sur la tête, un son électro qui tabasse, des effets spéciaux dignes de Star Wars, un showlight certifié 100% Gilbert Montagné, de la projection vidéo de haute voltige, le tout à l'intérieur d'une pyramide construite pour l'occasion (approximativement, cela va de soi). Quoi, qu'est ce qui y'a ? C'est déjà vu ? Ah bon... et merde... C'est pas grave, de toutes façons, le public électro, c'est des jeunes drogués alcooliques, ils n'y verront que du feu ! Formé de membres de SONO 4000, ces 2 Dj's activistes de la scène Lyonnaise décalées donne un peu de folie et de second degré aux soirées électro avec un mix «électro-niqué»: 100% remixes, mash-ups, bootlegs et covers.



**Jellyfish (BE) – VJ Set**

[www.myspace.com/jellyfishtv](http://www.myspace.com/jellyfishtv)

Caractérisé par un style graphique grouillant, Jellyfish mélange toutes les techniques d'animation allant du collage au dessin, en passant par l'animation flash et la récupération de matériel filmique. Graffeur/VJ, il réalise pour Jurassic Pump une orgie d'images carnassières et pleines d'humour. Il se distingue également depuis une année dans la création d'accessoire de mode et réalise des bijoux et des visuels pour Jean-Paul Lespagnard, Yelle...

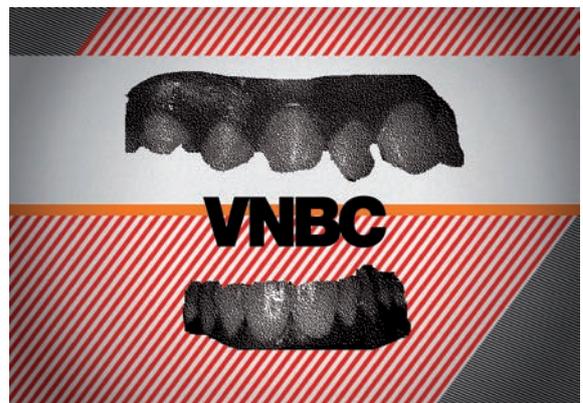
**VNBC (F) - VJ Set**

[www.vnbc.fr](http://www.vnbc.fr)

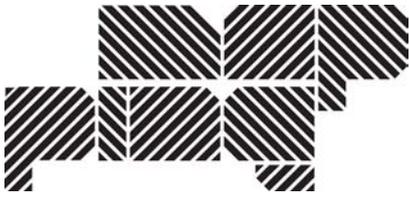
VNBC est la rencontre de 2 graphistes parisiens. Leurs sets Vj endiablés vont du collage dada pop, en passant par le pamphlet visuel animé jusqu'à l'abstraction minimaliste rigoureusement rythmée. Ils accompagnent depuis plusieurs années les fameuses Chip-Jockey Party du Label Expressillon avec lequel ils collaborent également pour les pochettes d'albums. On les a vu récemment mettre le feu aux soirées electro-rock «Off the Hook» alliant visuels sex, glam, et rock'n'roll ! BIM ! BAM ! BOOM !



Jellyfish



VNBC



## 3/6 KIDS AFTERNOON



:NÄ: - Le Goûter Chelou



Gangpol und mit



Lulùxpo - Couverture du livre Babinou

Le Mapping Festival consacre une après-midi entière pour les enfants et les jeunes avec des animations et ateliers adaptés. Atelier enfant VJ, goûter, monstres bizarroïdes, musique électro for kids, de quoi initier nos progénitures aux plaisirs de la vie. Une après-midi spéciale pour les petits et pour les grands, où Dragibus et tartes à la crème seront au rendez-vous !

La Parfumerie, le mercredi 12 mai, de 14h à 19h

**:NÄ: (F)**

**Le Goûter Chelou**

[www.myspace.com/themagicspaceofna](http://www.myspace.com/themagicspaceofna)

:NÄ: c'est la rencontre entre A-li-ce aux images et Mectoob à la musique.

Entouré de sons électroniques gais et de créatures mystérieuses, poissons de l'espace et petites choses vivantes sortent d'endroits sombres et fabuleux.

Bienvenue au thé dansant électro-vidéo déluré de :NÄ:, le Goûter Chelou, de 7 à 77 ans!

**Gangpol und mit (Pictoplasma / F)**

**Atelier jeune public: pour les 10-12 ans**

[www.myspace.com/gangpolundmit](http://www.myspace.com/gangpolundmit)

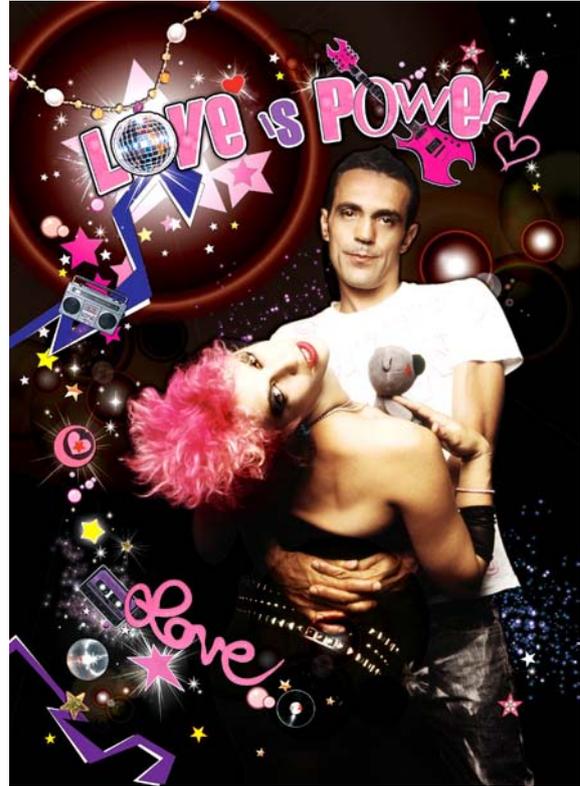
Gangpol und Mit travaille dans l'univers du dessin animé déviant habité par des créatures colorées et géométriques. Ici, le duo français vient présenter aux jeunes les joies et techniques de vidéoprojection. Tout en participant, ils apprendront à retoucher une photo sur Photoshop, l'animer avec Flash et la mettre en musique grâce aux logiciels de composition. Ces jeunes prodiges participeront également à la projection finale en live devant le public. Un atelier d'initiation au VJing qui pourrait susciter quelques vocations !

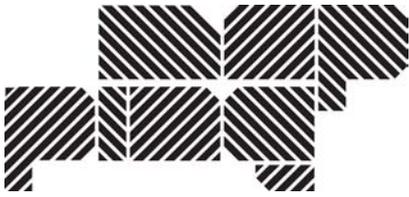


**LuLùxpo (CH) – DJ Set**  
**BOUM TCHIC TCHAK ! Music for babies and kids**

[www.myspace.com/babinou](http://www.myspace.com/babinou)

S'il fallait ne retenir qu'une notion du microcosme des LuLùxpo, binôme fusionnel de la scène électronique franco-genevoise, ce serait, outre leur célèbre leitmotiv "Love Is Power !", celle du rapport que la paire entretient avec le monde de l'enfance, personnalisé sous les traits de leur personnage enfantin Babinou. Ici, un DJ set pédagogique surprenant, qui ouvre tant l'esprit des tout-petits que celui de leurs parents à une conception inattendue de la musique, à son point de rencontre avec le monde magique de l'imaginaire enfantin... Save the Children!





## 3/7 CONFERENCES ET WORKSHOPS

Durant le festival les installations, spectacle vivant, performances audiovisuelles et soirées clubbing présentent au public ce qu'est le VJing et toutes ses facettes. Mais pas seulement, le Mapping Festival attache tout particulièrement de l'importance aux conférences ainsi qu'aux workshops. Les conférences apportent un côté théorique au festival, un espace de découverte pour le public novice et d'intervention pour les plus initiés. Pour les plus curieux, les workshops permettent de mieux comprendre certains outils et techniques du VJing.

### CONFERENCES

**Les tendances audiovisuelles.** (en anglais)

***Au Bâtiment d'art contemporain (BAC), le vendredi 7 mai, 18h-20h***

«audio:visual tendencies.

Multiple approaches to visualize music.»

[www.soundframe.at](http://www.soundframe.at)

Table ronde avec l'un des plus populaires festivals d'audiovisuel en Europe: sound:frame, Vienne (Autriche).

**Quel futur pour le VJing?** (en français)

***Au Bâtiment d'art contemporain (BAC), le vendredi 14 mai, 19h-21h***

Le VJing est une pratique en pleine émergence, de plus en plus connue par le public, prisée, appréciée et enseignée. Il nous paraît donc indispensable de débattre sur les différentes formes qu'il va prendre et son évolution dans le temps.

**Participants :**

A-li-ce, VJ professionnel et vidéaste

Jérôme Baratelli, Responsable de la filière Communication visuelle de la HEAD

Manuel Schmalstieg, MS studio

**La réalité augmentée.** (en français)

***Au Bâtiment d'art contemporain (BAC), le samedi 15 mai de 19h à 21h***

La réalité augmentée est une technique encore peu



connue du grand public mais, à l'heure où les nouvelles technologies font partie de notre quotidien, elle fait de plus en plus parler d'elle. Prisée depuis plusieurs années dans le monde de l'art et de la publicité, cette invention technique risque de considérablement changer la façon de voir les choses. Cette table ronde nous permettra de mieux comprendre cette invention, son utilisation et son évolution. Une technologie qui est en train de toucher le monde du VJing.

### **Débat sur l'immersion**

***Au Bâtiment d'art contemporain (BAC), le jeudi 13 mai de 16h à 18h***

La conférence est tournée autour des installations immersives du BAC en présence des artistes de l'exposition. Lors de ce débat, les artistes parleront de leurs installations présentées au BAC lors de l'exposition à l'initiative du Mapping Festival. Le concept d'immersion, très convoité et présent depuis toujours dans l'histoire de l'art, prend aujourd'hui de nouvelles formes avec l'arrivée des nouvelles technologies. En effet, celui-ci apporte un changement au niveau artistique mais également au sein de la muséographie. Les artistes débattront de cette évolution et des différentes possibilités qu'elle engendre.

### **WORKSHOPS**

**LPM Live Performers Meeting présente FLxER.net AV Software & visual community Gianluca Del Gobbo, Ioann Maria & TheSAD (IT/UK)** (en anglais)

[www.flxer.net](http://www.flxer.net); [www.liveperformersmeeting.net](http://www.liveperformersmeeting.net)

Ces membres du festival romain Live Performers Meeting viennent nous présenter leur logiciel FLxER.net ainsi que leur communauté VJ.

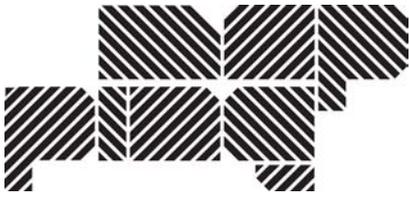
***A la Parfumerie, le samedi 7 mai de 15h-18h***  
***Au BAC, le dimanche 9 mai de 17h à 20h***

**Workshop Modul8** (en anglais et en français)

[www.modul8.ch](http://www.modul8.ch); [www.modul8.us](http://www.modul8.us)

Deux membres de l'équipe de Modul8, Ilan Katin et Eric Morzier, proposent une introduction aux concepts de base du logiciel Modul8, l'un des softwares de pointe et de référence dans le domaine du travail de l'image en temps réel.

***A la Parfumerie, le samedi 7 mai de 18h à 20h***  
***Au BAC, le samedi 15 mai de 13h à 15h***



## 4/ INFOS PRATIQUES/ TARIFS

### **Bâtiment d'art contemporain (BAC)**

Installations et performances audiovisuelles

Rez-de-chaussée et 1er étage  
27 rue des Bains, 1205 Genève

Du 6 au 16 mai, tous les jours sauf le lundi

### **Théâtre du Grütli**

Performances audiovisuelles, spectacle vivant et workshop

White Box, 2ème étage  
16, rue Général Dufour, 1204 Genève

[www.grutli.ch](http://www.grutli.ch)  
Du 10 au 15 mai (sauf le 13)

### **Théâtre de la Parfumerie** Workshops et performances audiovisuelles

7 chemin de la Gravière, 1227 Les Acacias  
[www.laparfumerie.ch](http://www.laparfumerie.ch)

Les vend.7, sam.8, dim. 9, mer.12 et jeu. 13 mai

### **Cinéma Spoutnik / Usine**

Performances audiovisuelles & VJ Contest  
4 place des Volontaires, 1204 Genève

[www.spoutnik.info](http://www.spoutnik.info)  
Les vend.7, sam.8, mer. 12, ven.14 et sam.15 mai

### **Zoo / Usine**

Soirées, Clubbing

4 place des Volontaires, 1204 Genève  
[www.lezoo.ch](http://www.lezoo.ch)

Les vend.7, sam.8, mer. 12, jeu.13, ven.14 et sam.15 mai

### **MÀD**

Clubbing

20 bis rue du Stand, 1204 Genève  
<http://mad-geneve.ch>

Le samedi 8 mai

### **Espace St Gervais**

Performances Audiovisuelles

11 rue Jean-Dassier, 1201 Genève

[www.espace-saint-gervais.ch](http://www.espace-saint-gervais.ch)

Les vend. 7 et sam. 8 mai

## TARIFS

### **Pass 1 jour** (accès à tous les lieux)

	Prélocation	Sur place
7 mai	32.-	35.-
8 mai	47.-	50.-
12 mai	42.-	45.-
13,14 et 15 mai	22.-	25.-

### **Pass Week-end** (accès à tous les lieux)

7-8 mai	72.-	75.-
13-14-15 mai	72.-	75.-

### **Pass Festival** (accès à tous les lieux)

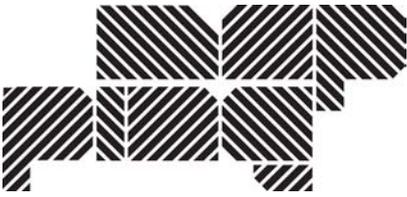
Du 6 au 16 mai : (10 jours)	152.-	155.-
--------------------------------	-------	-------

## Points de vente et prélocations

Petzi : [www.petzi.ch](http://www.petzi.ch)

Billetterie Mapping Festival :

19, rue des Rois, 1204 Genève (à partir du 3 mai 2010 de 13h à 19h)



## REMERCIEMENTS

Nous tenons à remercier tout particulièrement Patrice Mugny, André Waldis et le Département de la Culture de la Ville de Genève, Michèle Freiburghaus et le Fonds Municipal d'art contemporain, le Pour-Cent culturel Migros, la Loterie Romande, Stef, Nico et toute l'équipe du Zoo, l'Usine et sa permanence, Pascal, Christophe et l'équipe du Sputnik, le théâtre du Grütli, de la Parfumerie, l'Espace St Gervais, le MÀD, David Lamon et toute l'équipe de Couleur3, GustavMag, 360 magazine, IDPURE magazine, Tsugi Magazine, le Collagiste, Viméo, François et Laurent de Lumens8, la Team Electron, Vincent de Superposition, Solo-Mâtine, Sandra Pointet et Baptiste Coulon de l'Atelier Rouge pour le visuel du festival, Alexandre Robert-Tissot de Art Compute, Codanova, Home VJ.

Les artistes, bénévoles et tous ceux qui ont contribué à la réalisation du festival, sans qui rien ne serait possible.

### L'équipe:

**Justine Beaujouan** - Coordinatrice du festival  
**Boris Edelstein** - Directeur technique  
**Fanny Visser-Devouassoux** - Co-directrice technique  
**Gaëlle Amoudruz** - Chargée de communication et financement  
**Caroline Perréard** - Assistante communication  
**Corinne Benoit** - Administratrice  
**Amira El May** - Coordination artistique  
**Tânia Miranda** - Responsable logistique et bénévoles  
**Justine Mathier** - Assistante logistique et bénévoles  
**Nicolas Donnet** - Programmateur musical  
**Stéphanie Gautier** - Chargée de production  
**Stéphanie Gomes** - Assistante de production  
**Dimitri Delcourt** - Graphiste  
**Eric Morzier** - Concepteur web  
**Florian Pittet** - Contest VJ  
**Stéphane Pecorini** - Documentation photographique  
**Ilan Katin** - Documentation vidéo  
**Jérôme Monnot** - Documentation vidéo

**Comité programmation:** Justine Beaujouan, Boris Edelstein, Amira El May.

### CONTACT PRESSE:

Gaëlle AMOUDRUZ  
 Mapping Festival  
 28/30, avenue Ernest Pictet  
 1203 Genève  
 Tel : + 41 (0) 22 800 16 19  
 Mob : + 41 (0) 78 619 30 92  
[gaelle@mappingfestival.com](mailto:gaelle@mappingfestival.com)